| العلامة | | عناصر الإجابة |
|---|---|---|
| مجموع | مجزأة | |
| | | **I-Compréhension : (14pts) (sujet1)** |
| **01.5pt** | 01<br><br>0.25x2 | 1- Lequel :<br>Une attaque contre la caserne de Moncada.<br>Accepter aussi : L'attaque Moncada / L'attaque contre la seconde forteresse militaire de Cuba.<br>Où : à Santiago (Accepter Cuba)<br>Quand : Le 26 juillet 1953 (Accepter « l'été 1953 ») |
| **02pts** | 01x2 | 2- Deux conséquences :<br>- De nombreux combattants sont assassinés après avoir été brutalement torturés par l'armée.<br>- Fidel Castro capturé quelques jours plus tard. |
| **01pt** | 01 | 3- Cette expression signifie : Est resté vivant grâce au sergent. |
| **01.5pt** | 0.25x6 | 4- **Action armée :** rébellion / attaques / renversement du dictateur.<br>**Action politique :** fondation d'un mouvement / dénonciation de la misère / premier manifeste. |
| **01.5pt** | 01.5 | 5- La phrase qui le montre : « Il fonde le mouvement du 26 juillet (M26-7) et fait part de son projet de poursuivre la lutte contre la dictature militaire avant de s'exiler au Mexique » |
| **03pts** | 0.5x6 | 6-Selon la chronologie : Opération « Moncada »- Emprisonnement de Fidel Castro- Libération du Leader- Création du mouvement M 26-7- Départ de Cuba - Apparition du 1er Manifeste |
| **01.5pt** | 0.5x3 | **7-Le leader** : Fidel Castro<br>**y** : Le Mexique<br>**y** : Le 1er manifeste (accepter M26-7) |
| **02 pts** | 02 | 8-**Question de réflexion** :<br>Les attendus :<br>- Le sergent adhère aux idées de Castro<br>- Il a du respect pour le leader<br>- Il croit à l'idéologie du leader<br>- On ne peut pas tuer les idées<br>- Il aime Fidel Castro<br>(D'autres idées sont également acceptables) |

| العلامة | | عناصر الإجابة |
|---|---|---|
| مجموع | مجزأة | |
| **01.5pt** | 01.5 | **I - <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 pts) (sujet2)**<br>1-demeurera toujours étranger dans le pays d'accueil. |
| **01.5pt** | 0.25 x6 | 2-**l'ancien** : pays d'origine - amputation - ruptures multiples**.**<br>-**le neuf** : greffe - boucs émissaires - pays d'accueil. |
| **01.5pt** | 0.5 + 1 | 3-a- or : opposition<br>b-accepter tous les articulateurs d'opposition qui conviennent. |
| **01.5pt** | 01.5 | 4-de la haine et de l'hostilité pour les étrangers. |
| **01pt** | 0.5 x 2 | 5-elles : les personnes entraînées dans l'odyssée de l'émigration.<br>en : les émigrés. |
| **02pts** | 01 x 2 | 6. - changer le regard que portent les pays d'accueil sur les étrangers.<br>- connaître et respecter toutes les différences. |
| **03pts** | 0.5 x 6 | 7. L'émigré, **<u>contraint</u>** de quitter son pays d'origine, fait face à une situation **<u>traumatisante</u>** et douloureuse. En effet, il a du mal à **<u>s'intégrer</u>** vu l'**<u>intolérance</u>** de la société d'accueil qui devrait pourtant le **<u>comprendre</u>** et non l'**<u>exclure</u>**. |
| **02pts** | 02 | 8. Dans le pays d'accueil, les émigrés sont stigmatisés et se heurtent souvent aux accusations suivantes :<br>- délinquance chez les jeunes.<br>- violence et agressions, ….<br>**Accepter toutes autres réflexions en relation avec le thème**. |

## II) Production libre (06pts)

| | | |
|---|---|---|
| | | **Production écrite : (6 points)** |
| | | **1. Organisation de la production (02 pts)** |
| **02** | **0.5** | - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) |
| | **0.25 x 3** | - Cohérence du texte<br>- Progression des informations<br>- absence de répétitions<br>- absence de contresens<br>- emploi de connecteurs |
| | **0.25 x 3** | - structure adéquate (introduction -développement -conclusion) |
| | | **2. Planification de la production (02 pts)** |
| **02** | **1**<br>**1** | - Choix énonciatif en relation avec la consigne<br>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées) |
| | | **3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)** |
| **02** | **1**<br>**0.25**<br>**0.25**<br>**0.25**<br>**0.25** | - Correction des phrases au plan syntaxique<br>- Adéquation du lexique à la thématique<br>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation<br>- Emploi correct des temps et des modes<br>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |
| | | **Compte rendu objectif:** |
| | | **1. Organisation de la production (02 pts)** |
| **02** | **0.25**<br>**0.25** | - Présentation du texte (mise en page)<br>- Présence de titre et de sous-titres |
| | **0.25x4** | - Cohérence du texte<br>- Progression des informations<br>- absence de répétitions<br>- absence de contresens<br>- emploi de connecteurs |
| | **0.25x2** | - structure adéquate (accroche - condensation) |
| | | **2. Planification de la production (02 pts)** |
| **02** | **1**<br>**1** | - Choix énonciatif en relation avec la consigne<br>- Choix des informations (sélection des informations essentielles) |
| | | **3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)** |
| **02** | **1**<br>**0.25**<br>**0.25**<br>**0.25**<br>**0.25** | - Correction des phrases au plan syntaxique<br>- Adéquation du lexique à la thématique<br>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation<br>- Emploi correct des temps et des modes<br>- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |